

## HISTOIRE DES ARTS - Lycée Marey de Beaune

**Enseignement optionnel de 3 heures par semaine** (2h si faible effectif) ouvert à tous les élèves de seconde et qui peut être mené jusqu'en terminale.

**Aucun prérequis** ; il suffit d'avoir de la motivation, de la curiosité et/ou une ouverture d'esprit.

**Esprit de la discipline** : située au carrefour de nombreuses matières, l'histoire des arts est un enseignement de culture artistique fondé sur l'étude d'œuvres créées dans un contexte historique, culturel et géographique donné, mais susceptibles d'avoir au présent des effets intellectuels et esthétiques.

1) Fonctionnement au lycée Marey :

- **Equipe pluridisciplinaire** : Arts appliqués et HG

- **Relations avec des institutions et rencontres d'acteurs culturels locaux et régionaux** : Musées de Beaune, DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), *Lycéens et Apprentis au cinéma* de Bourgogne...

- **Partenariat avec des institutions et des services culturels** : actuellement le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) de Dijon avec lequel une exposition artistique est organisée au lycée par les élèves de terminale depuis l'année scolaire 2017-2018.

- **Sorties locales ou régionales** : musées, visites, parcours architecturaux (Beaune, Chalon, Dijon, Ornans, Arc et Senans...), séances cinéma (trois films dans l'année dans le cadre de *Lycéens au cinéma*), Festival de courts métrages, avant-premières, soirées théâtre...

- **Un voyage annuel** : une année sur deux, un voyage à Paris (Louvre, Orsay, Beaubourg, Comédie française...) et un voyage européen (Prague-Berlin, Budapest-Vienne, Prague-Vienne, Belgique-Pays-Bas...).

2) Objectifs et compétences :

- **Acquérir une culture artistique de l'Antiquité jusqu'à nos jours** à travers des repères chronologiques et spatiaux, ainsi que des œuvres emblématiques du patrimoine local, régional, national et mondial.

- **Développer une sensibilité artistique à travers le regard, l'écoute, l'expérience... des grandes formes d'expression artistique** : arts visuels

(peinture, sculpture, photographie, dessin, bande dessinée, etc.), architecture, urbanisme et art des jardins, arts décoratifs, design, arts du spectacle...

- **Apprendre le vocabulaire technique**

- **Acquérir des méthodes d'analyse et des concepts artistiques**

- **Initiation à la recherche documentaire en vue de productions écrites et orales**

- **Exprimer un point de vue personnel argumenté et documenté**

- **Tenue d'un carnet de bord**

- **Être informé sur les métiers relatifs aux arts et les parcours de formation**

3) Programme :

Le programme de seconde a pour objectif de faire acquérir aux élèves des repères et des connaissances sur l'ensemble des grandes époques artistiques emblématiques de l'histoire des arts. Celles-ci sont organisées en **foyers chrono-géographiques recoupant cinq périodes historiques**. Chacune est abordée à travers un foyer choisi dans une liste donnée (voir ci-dessous). Deux des cinq foyers étudiés sont obligatoirement extérieurs à la France métropolitaine, à l'Europe et aux États-Unis, afin de favoriser une articulation entre le proche et le lointain, le familier et l'étranger, et de donner leur part aux circulations et confrontations culturelles.

**Période 1 : des origines des arts au III<sup>e</sup> siècle** : Egypte, Babylone, Grèce classique, Chine des Han, Rome impériale

**Période 2 : du IV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle** : Byzance, Al-Andalus, Angkor, le Yucatan, Florence, les Flandres

**Période 3 : du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle** : Venise, Rome, le royaume du Bénin, les châteaux royaux français, l'Inde moghole, les Pays-Bas, l'Allemagne et l'Europe centrale romantique

**Période 4 : du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** : l'Afrique du Nord, la vallée de la Seine, le pays dogon, Moscou et Saint-Petersbourg, Paris, New York

**Période 5 : depuis 1960** : Londres, Berlin, Dakar, une capitale régionale française, Shanghai, Tokyo

